

Администрация Петрозаводского городского округа
Управление образования
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр образования и творчества «Петровский Дворец»

ОДОБРЕНО
Методическим советом
Протокол № 1
от «21» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Петровский Дворец»
М.М. Карасева
Приказ № 44 от «21» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Финно-угорская школа»
Н.В. Баркалова
Приказ № 61 от «21» августа 2021 г.

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Текстильная мастерская»

Возраст обучающихся: 7- 10 лет
Срок освоения программы: 1 год

Разработчик:
Носова Любовь Анатольевна

Петрозаводск
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная мастерская» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к миру культуры и творчества развивается фантазия, формируется художественный вкус.

Программа направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды в пространстве Декоративного творчества и позволяет выявить интерес к выбору дальнейшей деятельности в мире изобразительного искусства и созидания.

По программе занимаются девочки и мальчики с 7 до 10 лет. Для обучающихся творчество это, прежде всего технологии, соответствующие требованиям времени, а занятия в студии – это желание научиться творить, воплощать свои идеи и замыслы в виде работ декоративно прикладного творчества.

В группе обучающиеся осваивают все этапы создания изделий декоративно прикладного творчества. Программа «Текстильная мастерская» содержит сведения об ассортименте и свойствах тканей, о безопасных приемах работы, о технологии изготовления швейных и текстильных изделий. Это содержание обучения обеспечивает развитие учебно-познавательной, социально-трудовой, ценностно-ориентационной, коммуникативной компетенций. То, что делают детские руки, уникально. На заключительном этапе мы видим уверенного и разбирающего ребёнка в простых и понятных вопросах швейного дела.

Педагогическая целесообразность.

Педагогически целесообразно организовать процесс создания изделий декоративно-прикладного творчества от замысла до конечного результата через общение и творение на эмоциональном, эстетическом и уровне. Педагог и ребенок – это партнеры и единомышленники, которые стремятся сделать жизнь интересней, духовно богаче, творческой; научиться общаться, уважать и ценить друг друга, понимать и ценить созданное

Особенности программы.

Данная программа дает возможность применить современные технологии освоения детьми практических и творческих навыков, выявить способности и склонности к дизайнерской работе, личные особенности каждого ребенка, способствует профилактике асоциального поведения, дарит удовлетворение от результата своей деятельности.

При работе в студии особое внимание уделяется правилам безопасного труда, требованиям по охране здоровья учащихся.

Адресат программы.

Программа «Текстильная мастерская» предполагает обучение детей от 7 до 10 лет.

Объем и срок реализации программы.

Срок освоения программы – 1 год.

Занятия проводятся

1-ый год обучения – 2 раза по 2 часа, 4 часа в неделю 34 недели, 136 часов в год

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 136 часов.

Форма обучения – очная.

Формы организации.

Основными формами организации обучения являются: учебное занятие, выставка. Учебное занятие предполагает работу с группой до 15 человек.

Программа реализуется в сетевой форме.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - помочь детям активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно–прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие

- Обучение работе с текстильными материалами, ножницами и иглой.

Развивающие

- Способствование развитию умений и навыков в рукоделии.
- Создание благоприятных условий для проявления творческих способностей.

Воспитательные

- Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результаты своей деятельности.
- Развитие культуры общения, дружеских, партнерских отношений, уважения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Основы технологии изготовления швейных изделий	55	2	53	Пед. наблюдение
2	Технологии декоративно-прикладного творчества	69	2	65	Пед. наблюдение
3	Цветоведение и рисунок	12	2	10	выставка
	Итого	136	30	106	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Основы технологии изготовления швейных изделий.

Первый год обучения

Цель: Познакомить с правилами ручного шитья. Знакомство работы с утюгом.

Теория: Декоративно-прикладные швы их назначение. Общие сведения о тканях и их характеристика. Нити основы и утка. Способы подготовки ткани к раскрою. Техника безопасности при работе с острыми предметами.

Практика: обучение и закрепление различных видов швов при изготовлении декоративно-прикладных изделий (игрушки, куклы – Крупеничка, совёнок собака и др).

Раздел 2. Основы технологий декоративно-прикладного творчества.

Первый год обучения

Цель: Развитие творческих навыков.

Теория: Декоративно прикладное творчество, разновидности и различные техники декоративно-прикладного творчества. Вышивка различными видами: крестиком, тамбурным швом, биссером, паятками и стеклярусом. Пелетение из нитей, шнуров, бубонов, элементы ткачества.

Практика: Текстильные работы. Аппликация. Вышивка. Украшения из различных текстильных материалов: пряжи, атласных лент, тесьмы и кружева, ткани (бусы, браслеты, заколки, ободки, букеты из цветов, броши.).

Раздел 3. Основы цветоведения. Рисунок.

Первый год обучения

Цель: Познакомить с цветом. Научить выполнять эскиз.

Теория: Цвет и его свойства. Понятие «цвет». Основные цвета: желтый, красный, синий. Холодные и теплые цвета. Цвета и его свойства. Темные и светлые. Хроматические и ахроматические. Насыщенные (глубокие) и не насыщенные (неглубокие). Настроения в цвете. Эскиз к работе любого декоративно прикладного изделия.

Практика: Опыт разложения цвета на спектр. Цветовой круг. Цветовые сочетания. Принципы сочетания цветов: контрастность, родственность. Эскиз для аппликации в цвете. Выполнение технического эскиза предполагаемой работы, художественного эскиза.

По итогам первого года учащийся

Знает:

- значение цвета, правила подборки цветовой гаммы;
- основные ручные швы и вышивальные: тамбурный, петельный.
- технику безопасности на ручных, и утюжных местах;

умеет:

- сделать эскиз на заданную тему;
- определить состав ткани, подготовить ее к раскрою;
- выполнить технологическую обработку изделий.
- используя знания шитья и вышивки, придумать орнамент, аппликацию, рисунок;
- Выполнить работу от начала до конца.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формируется интерес к занятиям декоративно прикладным творчеством;
- получают опыт самостоятельной работы и осуществления совместной продуктивной деятельности;

Метапредметные:

- учатся решать художественные задачи, получая знания о цвете, материале, правилах композиции и различных художественных приёмах.
- учатся навыкам шитья;

Предметные:

- осваивают техники и материалы, применяемые в декоративно прикладном творчестве
- учатся видеть, исправлять свои ошибки и воспринимать оценку своих работ окружающими;

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во недель (дней)	Кол-во часов	Режим занятий
---------------------	-----------------------------	--------------------------------	-----------------------------	---------------------	----------------------

1год	13.09.2021	31.05.2022	34 нед (68 дней)	136 час	2ч*2 раз/нед
------	------------	------------	------------------	---------	--------------

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы требует наличия учебного кабинета, оборудованного:

Помещение: для проведения занятия, столы, стулья (в количестве 15 штук), стол для раскроя, освещение в соответствии с санитарными нормами.

Оборудование:

- Утюг, гладильная доска, проутюжельник.

Инструменты:

Ножницы, нож, шило, Иголки, булавки. Крючки и спицы для вязания. Линейки, лекала, сантиметровые ленты.

Расходные материалы:

- Нитки швейные №35лл, №45лл разных цветов, мулине для вышивки, нитки для вязания и изготовления шнуров кистей и бубонов и пр.
- Бисер, бусины разных форм, цветов и размеров, пуговицы, крючки, паетки, молнии, кнопки и другая фурнитура для шитья.

Ткани: метражные, различных фактур и расцветок, тканые, трикотажные и нетканые. Лоскут. Наполнители. Кружева, тесьма, ленты, сутаж, выюнчик, бахрома, шнур и т.д.

Кисти, карандаши, краски, бумага.

Дидактическая, методическая база

- Литература по различным техникам декоративно-прикладного творчества. Журналы по шитью, вязанию и декоративно-прикладному творчеству.
- Методический материал, образцы, лекала и выкройки. Наглядные пособия.

ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Текстильная мастерская» предполагает промежуточную аттестацию, с целью выявления успешности освоения учащимся программы за учебный год.

Формы аттестации учащихся: итоговое занятие, выставка.

Методы (способы) аттестации: педагогическое наблюдение, беседа с ребенком и родителями, презентация итогов творческой деятельности, анкетирование.

Учащиеся первого года принимаются в учебную группу без отбора, по заявлению родителей (законных представителей). При поступлении учащегося в детское объединение определяется уровень его подготовки, что позволяет обеспечить индивидуальный подход при освоении ребенком образовательной программы

Результаты отражают высокий, средний, опорный уровень освоения программы. Результативность отслеживается на основе практической деятельности.

Первый год обучения

уровень	критерии
опорный уровень	Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических заданий: техникой безопасности на ручных местах. Выполняет деятельность с помощью педагога, опирается на описание действия или подсказку (репродуктивный уровень)
средний уровень	Владеет основными понятиями, способами действий, необходимых в практической деятельности:

	<p>техника безопасности на ручных местах. Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно (продуктивный уровень). Проявляет активность, творчество при разработке изделия. Проявляет инициативу в организации творческих дел в студии.</p>
высокий уровень	<p>Имеет прочные, полные и системные знания, может применить их в новых (нестандартных ситуациях). Умеет работать самостоятельно, импровизирует (творческий уровень). Может сделать и подготовить лекала декоративного изделия. Выполнить технологическую обработку изделия. Проявляет активность и инициативу в организации творческих дел в студии. Может быть помощником педагога в конкретном виде деятельности. Проявляет лидерскую позицию в процессе работы..</p>

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Документы, регулирующие нормативно-правовые взаимоотношения в дополнительном образовании

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Устав МОУ «Петровский Дворец», утвержден постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от 24.12.2018 № 3837
6. Локальные акты МОУ «Петровский Дворец».

Учебная литература

- Джоанна Валли Берти - Лоскутное шитьё от простого к сложному. R.C.S. LIBRI.Milan,Italy/
Коваленко С. Белая гладь. Вышивка для постельного белья, блузок, сорочек, аксессуаров / С. Коваленко. - М.: Эксмо, 2015.
Вилер, У. Декоративные цветы по работам М. П. Вернейя / У. Вилер. - М.: Магма, 2014
Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования.
Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград: Учитель, 2008.
Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов; худож. А. М. Саморезов. - М.: Белый город, 2007.
Жемчугова, П. П. Декоративно-прикладное искусство / П. П. Жемчугова. - СПб.: Литера, 2006.
Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие / Е.Г.Вакуленко. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М., 2000.
Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека / Л. Гордон. - М.: Эксмо-пресс, 2000.

Журнал «Печворк»-серия от «Бурда»

Электронные ресурсы

https://www.pinterest.ru/pin/714102084655050901/?e_t=0e8ada310fc141d0bc634d4f53f4597e&utm_source=31&utm_medium=2004&utm_campaign=rdpins&utm_content=714102084655050901&utm_term=2

https://www.pinterest.ru/pin/363384263689351120/?e_t=1fce3a6c92634c3a973dc0f0d142eee6&utm_source=31&utm_medium=2025&utm_campaign=homefeednewpins&utm_content=363384263689351120&utm_term=2

https://vk.com/klub_rukodeliya

<https://vk.com/diaryhandmade>